

6 magazines de 4 à 16 ans

FATON JEUNESSE

FATON
Jeunesse

www.faton.fr

La passion de
l'apprentissage !



OFFRE PRO

-10€ sur TOUS
vos abonnements



+ OFFERT
accédez aux archives
numériques de vos magazines

CATALOGUE RÉSERVÉ AUX PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION 2022-2023

Chaque mois, nous concevons avec passion et rigueur, avec l'appui de comités pédagogiques et scientifiques, nos magazines Faton Jeunesse, avec un seul but : éveiller la curiosité des enfants et répondre à leur soif d'apprendre.

Nous sommes fiers de travailler pour une communauté de plus de 200 000 abonnés et lecteurs passionnés !

À la maison, à l'école ou au musée, tous nos magazines Faton Jeunesse sont reconnus pour

leur qualité et leur excellence pédagogique : symboles d'une réussite culturelle à la française !

Et à chacun de nos abonnés, nous adressons un grand merci pour leur confiance ! Lire un magazine Faton Jeunesse, c'est faire le choix de la culture à taille humaine : notre maison d'édition est une PME de 40 salariés, 100% française, restée familiale et indépendante, qui travaille dans le respect des normes écologiques.

Toutes les rédactions Faton Jeunesse



Maternelle - CP
4-7 ANS

L'INITIATION AUX FORMES, AUX COULEURS ET AU LANGAGE À TRAVERS L'ART !

Agir, s'exprimer et comprendre grâce aux activités artistiques, l'un des cinq domaines d'apprentissage en moyenne et grande section de maternelle et au CP. Tous les mois, les enfants partent explorer le monde merveilleux de l'art avec Olalar, le petit éléphant malicieux et ses deux amis, les poussins Croki et Gomme !

TARIF PRO : **54 €**
50 anciens numéros disponibles
dans vos archives numériques
1 an - 11 n°

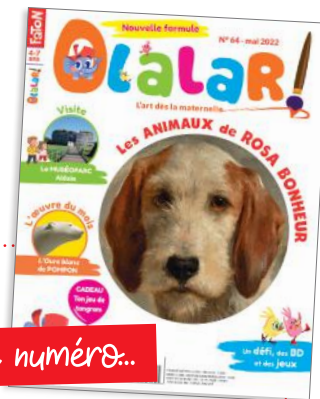
Olalar, c'est...

LA GRANDE HISTOIRE,
pour partir à la rencontre des peintres et sculpteurs célèbres de façon simple et ludique ;

LA VISITE DE NOÉ ET LISA,
une jolie BD pour pousser la porte des plus grands musées et découvrir les sites proches de chez vous ;

L'ŒUVRE DU MOIS,
pour inciter les enfants à s'exprimer face à une œuvre et en observer ses détails ;

ET TOUJOURS,
des comptines, des histoires et des jeux autour de l'art pour enrichir son vocabulaire, s'ouvrir au monde, reconnaître et tracer les lettres, apprendre à compter...

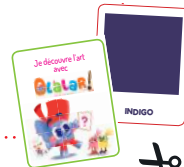


Et aussi

dans chaque numéro...

DES IMAGES ET UN COLORIAGE NUMÉRIQUES
À TÉLÉCHARGER ET À PROJETER EN CLASSE !

- + UN ENCART LUDIQUE à découper, colorier ou personnaliser
- + un MEMORY des couleurs à collectionner !



À retrouver dans
votre magazine
Olalar !



E comme... ÉCOLE

Autrefois, il y avait l'école des filles et l'école des garçons.
Dans cette classe, les élèves sont des garçons.



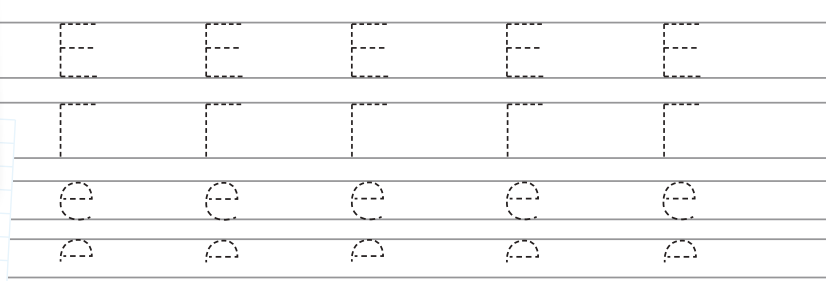
En classe, le travail des petits par Henri Jules Jean Geoffroy (fin 19^e s.)



VOTRE CADEAU D'ABONNEMENT :



En t'aidant du modèle,
trace la lettre E !



**UN CALENDRIER DES ANNIVERSAIRES
À PERSONNALISER ET À AFFICHER
EN CLASSE !**

Primaire - Collège
8-12 ANS



LE PETIT LEONARD

POUR S'INITIER À L'ART EN S'AMUSANT
ET DÉCOUVRIR EN CLASSE NOTRE PATRIMOINE !

Une rencontre avec Matisse, une visite du château de Versailles, l'histoire très rigolote de la chaise... : avec Léonard, un garçon très curieux, et Joconde, la souris espiègle, les enfants partent à la rencontre des grands artistes et de leur chefs-d'œuvre. Avec des rubriques courtes et pédagogiques, ils apprennent à reconnaître les personnages de la Bible et de la mythologie, les techniques et les styles.



Le Petit Léonard, c'est...

LE GRAND DOSSIER,

pour découvrir un artiste célèbre, une civilisation, un monument, un courant artistique, un mythe ;

UNE ŒUVRE EXPLIQUÉE

pour apprendre à regarder une œuvre d'art, reconnaître un style, enrichir son vocabulaire et connaître son contexte ;

5 PAGES DE BD À DÉVORER

un feuilleton pour découvrir une personnalité célèbre (Rosa Bonheur, Gustave Eiffel) et des BD courtes et amusantes ;

ET TOUJOURS,

6 pages de jeux, une énigme à résoudre avec des lots à gagner, des concours de dessin et des activités pour développer sa créativité et de nombreuses idées de sortie près de chez soi.

TARIF PRO : **62 €**
50 anciens numéros disponibles
dans vos archives numériques
1 an - 11 n°



La carte Club Avantages

Plus de 300 musées et institutions partenaires accueillent les abonnés du Petit Léonard : entrées gratuites, réductions, cadeaux...

À retrouver dans
votre magazine
Le Petit Léonard



UNE ŒUVRE EXPLIQUÉE

La Casa Batlló par Antoni Gaudí, 1904-1906, Barcelone

Josep Batlló, un riche industriel, demanda à Gaudí de transformer entièrement la maison qu'il venait d'acheter en laissant libre cours à son imagination. Résultat : l'une des façades les plus spectaculaires de Barcelone et un intérieur extraordinaire, inspirés par la mer ! Plonge dans son univers aquatique et découvre pourquoi on la surnomme la maison du dragon ou la maison des os...



DICO

Un **puits de lumière** est une ouverture dans le toit éclairant une pièce sans fenêtre.

SUR LA FAÇADE

UN MONSTRE MARIN ET UNE CROIX SUR LE TOIT !

Avec ses tuiles ressemblant à des écailles et un faite ondulé ponctué de petites boules, on dirait le dos d'un dragon ou d'un monstre marin : c'est la raison du premier surnom !

La croix à quatre branches rappelle le pommeau d'une épée... comme celle de saint Georges, patron de la Catalogne, qui vainquit le dragon (voir p. 20).

LA MER AU CŒUR DE LA VILLE

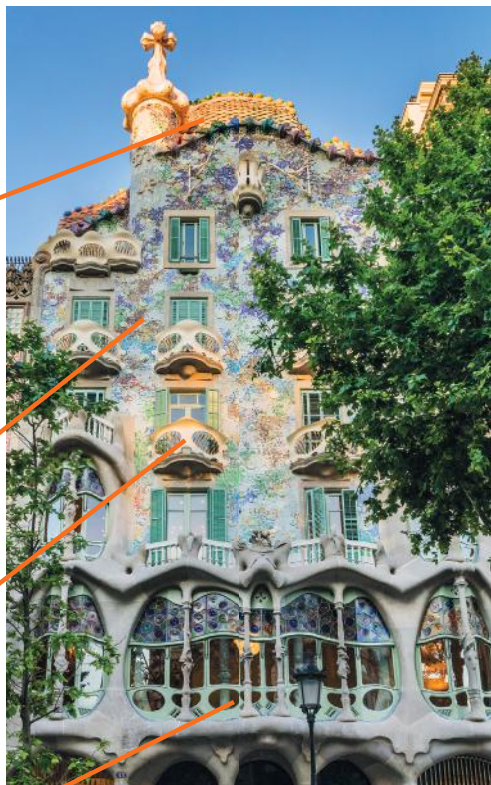
Les murs semblent onduler comme des vagues. Le décor en *trencadis* évoque la mer et luit au soleil comme de l'eau !

8 PAIRES D'YEUX T'OBSERVENT...

Tu as l'impression que la maison te regarde ? C'est normal ! Les rambarades des balcons ont la forme de masques pour certains, de crânes pour d'autres... Et toi, qu'y vois-tu ?

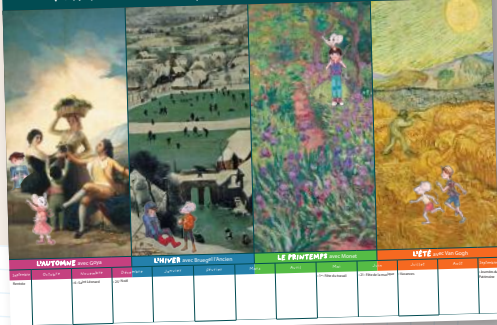
SI TU T'APPROCHES DE L'ENTRÉE

Le rez-de-chaussée et le premier étage sont en pierre. Les fenêtres ressemblent à des bouches ouvertes et les fines colonnes à des os : d'où le second surnom !



VOTRE CADEAU D'ABONNEMENT

TON POSTER DES QUATRE SAISONS OFFERT PAR LEONARD



UN MAXI POSTER À AFFICHER EN
CLASSE POUR SUIVRE LES SAISONS
ILLUSTRÉES PAR L'ART !



Primaire - Collège
7-12 ANS



ARKÉO




L'HISTOIRE ET LA MYTHOLOGIE EXPLIQUÉES AUX JEUNES AVENTURIERS !

Le magazine Arkéo éveille la curiosité des enfants pour l'histoire et stimule leur soif de connaissance. Avec Arkéo, les explorateurs en herbe partent à la découverte des grands événements, des civilisations et des personnalités qui ont façonné leur époque !

TARIF PRO : **62 €**
50 anciens numéros disponibles
dans vos archives numériques
1 an - 11 n°



Arkéo, c'est...

-  **LE GRAND REPORTAGE ILLUSTRÉ**
raconte la vie d'un personnage célèbre,
met en scène une civilisation ou un événement
historique ;
-  **ON MÈNE L'ENQUÊTE,**
une rubrique claire pour comprendre un monument,
une invention, un moment fort de l'histoire ;
-  **LA BD LILA ET DIEGO,**
une époque différente chaque mois et une nouvelle
énigme à résoudre ;
-  **DE QUAND ÇA DATE ?**
Un objet, un outil ou une invention expliqué
et situé dans le temps.



Et aussi
dans chaque numéro...

UN ENCART DES GRANDES CIVILISATIONS
À DÉCOUPER ET À ASSEMBLER

-  **6 PAGES DE JEUX** autour de
l'histoire et de la mythologie
-  **DES CONCOURS** et des
figurines à gagner !



À retrouver dans
votre magazine
Arkéo !



Un monarque absolu

Bonjour,
je suis Louis XIV,
le Roi-Soleil. Pendant plus
de 72 ans, de 1643 à 1715,
j'ai régné en monarque absolu,
depuis le fastueux château de Versailles,
sur l'un des plus riches et puissants
royaume d'Europe. Ici, je porte
mon habit de sacre et certains
des signes royaux, qui symbolisent
mon pouvoir religieux, militaire
et judiciaire : ce sont
les regalia.

La **CHAPPE** est le grand
manteau des rois de
France. Elle est doublée
d'hermine (fourrure)
blanche et parsemée
de fleurs de lys.

Cette lourde épée
est appelée « **ÉPÉE DE
CHARLEMAGNE** »
ou « **JOYEUSE** ».

Voici le **SCEPTRE
ROYAL** et
ma **COURONNE**
sertie de pierres
précieuses.

> Joue avec la
couronne du roi
page 29 !

Cette huile sacrée, utilisée
depuis le baptême de Clovis
et contenue dans la **SAINTE
AMPOULE**, a été appliquée sur
mon front lors du sacre.

La **MAIN DE JUSTICE**
signifie que je suis
capable de rendre des
jugements avec équité.



VOTRE CADEAU D'ABONNEMENT :

**UN MAXI POSTER DES DIEUX
ET DÉESSES DE L'OLYMPE
À AFFICHER EN CLASSE !**

Collège - Lycée
10-15 ANS







Histoire Junior



POUR DEVENIR IMBATTABLE EN HISTOIRE
DÈS LE COLLÈGE !

Histoire Junior est le partenaire indispensable des années collège. Avec des articles clairs et pédagogiques, il permet de mieux comprendre l'histoire et d'approfondir les notions abordées en classe. Indispensable pour préparer ses exposés !

Histoire Junior, c'est...

-  **UN GRAND DOSSIER**, en lien avec le programme scolaire, autour d'un personnage historique, d'un événement majeur ou d'une période phare de l'histoire ;
-  **C'ÉTAIT LE...** une date qui a marqué l'histoire, un anniversaire ;
-  **LA BD HISTORIQUE**, d'un homme ou d'une femme célèbre. Dans les prochains numéros, la vie d'Anne de Bretagne ;
-  **ET TOUJOURS**, 6 pages de jeux en lien avec les thématiques abordées, des énigmes, des suggestions de livres à lire, de visites à faire et de films à voir... Toute une histoire !

TARIF PRO : **74 €**
70 anciens numéros disponibles
dans vos archives numériques
1 an - 11 n° + 2 hors-séries



Et aussi 2 hors-séries...

Consacrés à **2 thématiques fortes** vues en géographie et en éducation civique pour appréhender les enjeux du monde actuel !

À retrouver dans
votre magazine
Histoire junior !



Les Parisiens prennent la Bastille

En acceptant une Constitution, Louis XVI pense sûrement que les choses vont s'améliorer. Mais il commet deux erreurs que le peuple ne lui pardonne pas...

Les erreurs de Louis XVI

Bien que favorable en apparence à la Constitution, **le roi trouve que les députés du tiers état vont trop loin** ; il craint leurs ambitions. Il fait donc appeler des **troupes étrangères (20 000 soldats)** pour **encercler et protéger la capitale**. Parallèlement, il renvoie **Necker, le ministre des Finances**, en qui le peuple a pourtant confiance. Dès lors, les Parisiens réalisent que le roi n'est peut-être pas de leur côté. Ils s'organisent et se procurent des fusils. Au matin du **14 juillet 1789**, ils attaquent la **forteresse de la Bastille**, symbole du pouvoir et lieu de stockage de la poudre à fusil, et tuent son gouverneur !

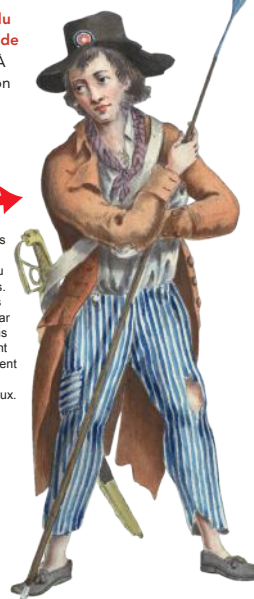
Ceci n'est pas une révolte

Louis XVI ne mesure pas l'ampleur de l'événement. Informé par un conseiller, le roi lui demande : « C'est une révolte ? » « **Non, Sire, c'est une révolution** », lui répond-il. Et en effet, le peuple armé de Paris menace le pouvoir monarchique. Le roi décide alors de **retirer les troupes étrangères** et de **rappeler Necker**. Il adopte même la **cocarde bleue et rouge**, insigne rond que le peuple révolutionnaire de la capitale arbore sur ses vêtements, en y **ajoutant du blanc, couleur de la monarchie**. À Paris, la situation s'apaise...



Le 14 juillet 1789, les Parisiens prennent la Bastille, en plein cœur de Paris.

Les révolutionnaires portent la cocarde sur leur chapeau ou sur leurs vêtements. On les surnomme les « sans-culottes » car ils ont des pantalons longs, contrairement aux nobles qui portent une culotte de soie s'arrêtant aux genoux.



La Grande Peur

Dans les campagnes en revanche, des rumeurs circulent : on raconte que, pour se venger de la prise de la Bastille, les nobles exécutent hommes, femmes et enfants... Effrayés, les paysans prennent les armes à leur tour, puis attaquent et brûlent les châteaux et les monastères alentour, déclenchant ainsi un mouvement de panique surnommé la « Grande Peur ».



L'idée à retenir

Le 14 juillet 1789, le peuple de Paris s'empare de la Bastille et, dans les semaines qui suivent, les paysans français prennent les armes à leur tour.



VOTRE CADEAU D'ABONNEMENT :

UN MAXI POSTER D'UNE SCÈNE
DE LA RENAISSANCE REMPLIE
D'ANACHRONISMES !

Collège - Lycée
12-16 ANS



COSINUS

LE MAGAZINE POUR DÉCOUVRIR L'UNIVERS
PASSIONNANT DES MATHS ET DES SCIENCES !

Comprendre les sciences et leurs implications dans la vie de tous les jours, découvrir un grand scientifique et ses inventions, s'interroger sur les mystères de la nature, réfléchir aux révolutions scientifiques et technologiques de demain... Cosinus entraîne les adolescents dans l'univers passionnant des mathématiques et des sciences.

TARIF PRO : **68 €**

50 anciens numéros disponibles
dans vos archives numériques

1 an - 11 n°

Cosinus, c'est...

✦ UN GRAND DOSSIER

Cosinus fait le tour d'un sujet majeur et passionnant de la vie scientifique ;

✦ TOUTES LES SCIENCES

Maths, physique, chimie, biologie, astronomie, écologie, informatique, paléontologie... rien n'échappe à Cosinus !

✦ SCIENCES CURIEUSES

Une étude, une découverte, un fait surprenant ou amusant expliqué et contextualisé ;

✦ DES ACTUS ET DES INTERVIEWS

Toute l'actu des dernières avancées scientifiques et des expos à ne pas manquer, des entretiens avec les chercheuses et chercheurs d'aujourd'hui !



Et aussi
dans chaque numéro...

2 PLANCHES DE LA BD
« CHAMPOLLION ET LA PIERRE DE ROSETTE »



des JEUX, des DÉFIS LOGIQUES
et des QUIZ avec 3 niveaux de difficulté
(apprenti, confirmé ou expert) !

À retrouver dans
votre magazine
Cosinus ! 😊

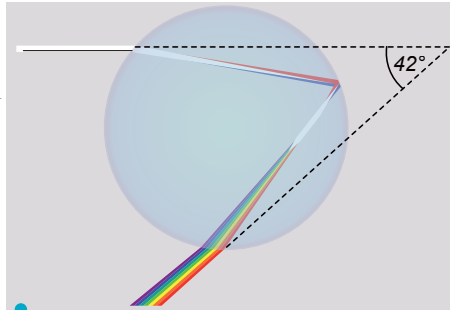


PHYSIQUE LES ARCS-EN-CIEL

Les RAYONS DU SOLEIL sont RÉFLÉCHIS par les GOUTTES DE PLUIE

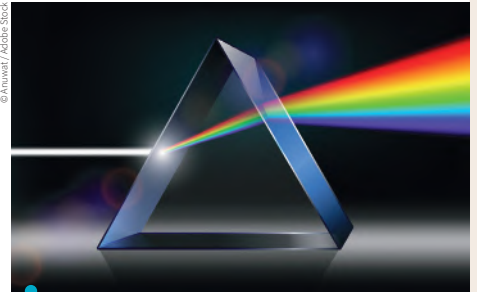
Rappelons que la **lumière est une onde électromagnétique**. Le rayonnement solaire est constitué d'une multitude de couleurs qui possèdent différentes longueurs d'onde. Lorsqu'un rayon entre dans une goutte d'eau, sa trajectoire est déviée. Cette réfraction s'explique par le changement de milieu : **la lumière passe de l'air à l'eau**.

© HESSE / Wikimedia Commons



Lorsqu'il traverse une goutte d'eau, un rayon de lumière va dévier deux fois son trajet avant de revenir à un angle d'environ 42° . C'est pour cela qu'on ne peut observer un arc-en-ciel qu'avec la source de lumière dans le dos.

© Answart / Adobe Stock



Les gouttes d'eau fonctionnent comme un prisme géant qui sépare les différentes composantes de la lumière. Un arc-en-ciel n'a ainsi aucune présence physique : il est impossible de l'atteindre, et sa position dépend de la personne qui l'observe.

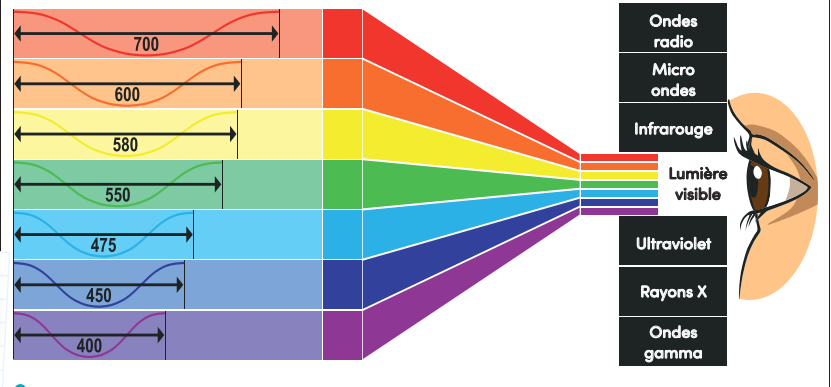
La lumière blanche est alors décomposée et les couleurs se séparent, comme si elles passaient à travers un prisme (objet transparent qui permet de disperser la lumière blanche). Les couleurs sont ensuite réfléchies sur la paroi de la goutte d'eau et ressortent avec des angles légèrement différents selon leur longueur d'onde : **le rouge plus à l'extérieur et le violet vers l'intérieur**. La lumière blanche contient aussi de l'infrarouge et de l'ultraviolet, invisibles à l'œil nu.



VOTRE CADEAU D'ABONNEMENT :



UN MAXI POSTER DES GRANDES
CONTROVERSES SCIENTIFIQUES !



La lumière visible émise par le Soleil est une onde électromagnétique, au même titre que les rayons X ou les ondes radio.

© Uday / Adobe Stock

Collège - Lycée
10-16 ANS



Virgule



LE MAGAZINE DE FRANÇAIS ET DE LITTÉRATURE POUR LES ADOS !

Avec Virgule, c'est objectif zéro faute en français, en grammaire et en orthographe ! Ce sont aussi des portraits des grands auteurs d'hier et d'aujourd'hui pour découvrir la littérature et avoir envie de lire toujours plus ! Les ados progressent en français, améliorent leur grammaire et leur orthographe et enrichissent leur culture générale.

TARIF PRO : **68 €**
50 anciens numéros disponibles
dans vos archives numériques
1 an - 11 n°

Virgule, c'est...

- LE GRAND DOSSIER,
pour retenir l'essentiel d'un auteur, d'une œuvre ou d'un genre littéraire, avec des points de repère chronologiques ;
- OBJECTIF ZÉRO FAUTE,
des rubriques claires pour déjouer les pièges de la langue française en grammaire et en orthographe ;
- UNE ŒUVRE À LA LOUPE,
un extrait littéraire, un poème commenté et expliqué ;
- LE GRAND ENTRETIEN,
avec un écrivain ou une personnalité littéraire qui fait la une.



Et aussi
dans chaque numéro...

2 PLANCHES DE LA BD
« ARSÈNE LUPIN CONTRE SHERLOCK HOLMES »

- + des CRITIQUES
et RECOMMANDATIONS de livres
au Café Littéraire
- + des JEUX, des CONCOURS
et des MOTS À ADAPTER !

des figures
« tropes » stylées !



L'antithèse, ou l'art de dire tout et son contraire !

Figure d'opposition, l'antithèse consiste à utiliser des mots de sens contraires dans une même phrase. Mais figurez-vous que ce n'est pas parce qu'on allie les contraires qu'on se contredit : bien au contraire ! Manier l'antithèse est une stratégie littéraire utilisée depuis l'Antiquité pour rendre un propos plus surprenant, et même plus convaincant...
L'antithèse, mode d'emploi !

Dans la tragédie *Hamlet*, de William Shakespeare, le personnage principal commence son monologue par une célèbre question antithétique : « *To be, or not to be ? That is the question* », qui signifie « Être ou ne pas être ? Telle est la question. » Autrement dit : faut-il continuer à vivre dans la souffrance ou endurer la souffrance de la mort ?

Domaine public



Quand les opposés s'attirent...

Dans une antithèse, deux mots ou expressions opposés sont réunis dans une même phrase : « Quand je suis tout de feu, d'où vous vient cette glace ? » (Jean Racine, *Phèdre*, 1677) En associant des idées contradictoires, l'antithèse produit un contraste saisissant. Pour renforcer l'effet de surprise, l'opposition est souvent accentuée par un parallélisme de construction, c'est-à-dire par une structure grammaticale symétrique, comme dans ce vers de Charles Baudelaire : « Et jamais je ne pleure et jamais je ne ris. » (*Les Fleurs du mal*, 1857)

Gare à la confusion !

L'antithèse est fréquemment confondue avec une autre figure d'opposition : l'oxymore (ou oxymoron). Cette figure de style consiste, comme l'antithèse, à utiliser des termes opposés, mais dans un même groupe de mots et pour décrire un seul élément. Par exemple, « cette obscure clarté qui tombe des étoiles » (Pierre Corneille, *Le Cid*, 1637) est un oxymore tandis que « l'obscurité de la nuit et la clarté des étoiles » est une antithèse.

Antithèse fait genre...

Elle est employée, l'antithèse se trouve dans tous les genres de textes, mais les effets recherchés varient en fonction des genres.

→ Dans les tragédies, les dramaturges (auteurs de théâtre) recourent à l'antithèse pour exprimer les dilemmes, c'est-à-dire les choix impossibles auxquels sont confrontés les héros. Ainsi, Rodrigue se demande s'il doit sauver son amour ou venger sa famille : « Faut-il laisser un affront impuni ? / Faut-il punir le père de Chimène ? » (Pierre Corneille, *Le Cid*, 1637)

→ Dans la poésie, l'antithèse permet souvent de décrire la complexité des sentiments. « Je vis, je meurs ; je me brûle et me noie ; » (*Sonnets*, 1555) : en ouvrant son poème par une série d'antithèses, la poétesse Louise Labé dépeint par exemple les affres de l'amour...

→ L'antithèse peut aussi rendre une morale ou une vérité générale plus convaincante : « Selon que vous serez puissant ou misérable, / Les jugements de cour vous rendront blanc ou noir. » (Jean de La Fontaine, *Fables*, 1668)

THÈSE, ANTITHÈSE, SYNTHÈSE

Le mot antithèse ne désigne pas seulement une figure de style. En philosophie, l'antithèse correspond à la deuxième partie d'un raisonnement : on énonce ses idées opposées dans l'antithèse, avant de proposer une synthèse.

À retrouver dans
votre magazine
Virgule !



VOTRE CADEAU D'ABONNEMENT :

UN MAXI POSTER DE 6 JOLIES
FIGURES DE STYLE ILLUSTRÉES !

Tout savoir sur l'art

L'OBJET D'ART

L'art autrement : regards choisis sur l'art.

TARIF PRO : 94€

1 an - 11 n°



Un dossier de synthèse, des articles inédits et de référence sur la peinture, la sculpture, les arts décoratifs... pour découvrir l'art autrement sous la plume des meilleurs spécialistes. Et pour ne rien manquer : la sélection par la rédaction des principaux résultats de ventes, des expositions et de l'actualité du patrimoine et des musées.

**L'OBJET D'ART
HORS-SÉRIE**

Toutes les plus grandes expositions.

TARIF PRO : 89€

12 hors-séries



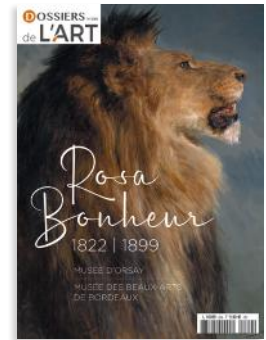
Pour suivre de plus près tous les grands événements artistiques, découvrez les magnifiques hors-séries de *L'Objet d'Art* ! Superbement illustrés et enrichis de contributions de qualité, ils constituent des catalogues d'exposition indispensables à vos visites.

**DOSSIERS
DE L'ART**

Les monographies essentielles de l'histoire de l'art.

TARIF PRO : 94€

1 an - 10 n°



Peinture, arts décoratifs, sculpture, architecture, patrimoine, grandes collections des musées, courants artistiques... dans chaque numéro, les *Dossiers de l'Art* vous proposent une synthèse claire et abondamment illustrée sur des artistes et des thèmes majeurs ou méconnus de l'histoire de l'art.

Bibliophilie, reliure et enluminure

**ART & MÉTIERS
DU LIVRE**

La revue des bibliophiles et des relieurs.

TARIF PRO : 80€

1 an - 6 n°



Un panorama complet de l'histoire et de l'actualité du livre : du manuscrit ancien à l'édition originale, de la reliure d'art au livre d'artiste, sans oublier les fonds prestigieux des bibliothèques, l'estampe avec ses techniques, ses artistes et ses marchands.

Les magazines de référence de l'archéologie

ARCHÉOLOGIA

Le magazine de référence de l'actualité de l'archéologie.

TARIF PRO : **86 €**
1 an - 11 n°



Grâce à un réseau mondial de spécialistes, *Archéologia* présente chaque mois : les dernières découvertes et fouilles en France et dans le monde, des dossiers et reportages sur une civilisation, un site ou un monument ayant fait l'objet de travaux récents, les expositions et colloques à ne pas manquer.

DOSSIERS D'ARCHÉOLOGIE

Synthèse des connaissances sur un sujet majeur de l'archéologie.

TARIF PRO : **80 €**
1 an - 6 n° + 2 hors-séries



À la lumière des recherches récentes, les *Dossiers d'Archéologie* vous font découvrir un panorama complet des cultures et des civilisations anciennes du monde entier, de la Préhistoire et de l'Antiquité à nos jours. Les amateurs et les professionnels y trouvent un magazine d'archéologie de référence en France et à l'étranger.

Le sport autrement

ART DE L'ENLUMINURE

L'étude et la présentation d'un manuscrit enluminé célèbre.

TARIF PRO : **49 €**
1 an - 4 n°



Incunables, livres d'heures, livres de prières, bestiaires... pendant de longs siècles, les manuscrits enluminés ont constitué de somptueux trésors. *Art de l'Enluminure* raconte l'histoire et l'illustration de ces ouvrages précieux.

SPORT & VIE

Le sport dans la société et la physiologie de l'effort.

TARIF PRO : **59 €**
1 an - 6 n° + 2 hors-séries



Le magazine de référence de tous les sportifs et professionnels qui s'intéressent aux questions d'entraînement, de dopage, d'hygiène, de nutrition, de psychologie et de médecine du sport. *Sport & Vie* permet de mieux appréhender tous les aspects du sport.

PROFITEZ DE VOTRE OFFRE RÉSERVÉE AUX PROFESSIONNELS DE L'ÉDUCATION

OFFRE ENSEIGNANTS

-10€

**SUR TOUS VOS ABONNEMENTS
FATON ET FATON JEUNESSE !**



EN CADEAU

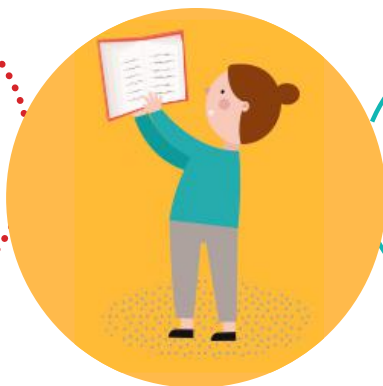
Accès **ILLIMITÉ**
aux archives numériques
de vos magazines !



**AVEC MON ABONNEMENT FATON JEUNESSE,
J'ACCÈDE AUX ARCHIVES NUMÉRIQUES DE MES MAGAZINES !**



Dès souscription, accédez dans
votre Espace Client à plus de 5 ans
d'archives numériques soit jusqu'à 70
numéros déjà parus par magazine !



Des centaines d'articles
et de dossiers à la carte
pour préparer ou enrichir
vos cours.



Téléchargeables
et imprimables, nos articles
peuvent aussi être partagés
sur l'ENT de votre établissement.



2022 La lecture, grande cause nationale

